
V. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření

rok 2019

Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Popis účetní jednotky:

Obchodní firma : Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Sídlo: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

Právní forma: zapsaný ústav IČO: 04288254

Datum vzniku společnosti: 04. 08. 2015

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku: nebyly provedeny

Ústav **Dvořákovo Příbramsko** vznikl v roce 2015 jako nezisková organizace na základě potřeby pokračovat v započatém díle, kterým je stabilní propagace jména a díla Antonína Dvořáka, s důrazem na region, s kterým tento světoznámý skladatel spojil ucelenou část svého života. Podle dohody se stávajícím pořadatelem festivalu - Městem Příbram - došlo k převzetí aktivit spojených s realizací Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram (HFAD), a to jak v rámci činností spojených s realizací festivalu, tak i mimo něj. Kontinuita Dvořákova Příbramska s Hudebním festivalem Antonína Dvořáka Příbram (HFAD) je dána nejen osobou geniálního skladatele a obsahovým zaměřením HFAD, ale též propagátory hudebního odkazu Antonína Dvořáka, tedy osobou dosavadní programové ředitelky HFAD a nyní i ředitelky Ústavu, Mgr. Albinou Dědičik Houškové a zejména člena správní rady, Antonína Dvořáka III. (vnuka Antonína Dvořáka), jehož pozici ve správní radě převzal v roce 2018 jeho syn Petr Dvořák.

Ústav si nadále klade pro svoji činnost tyto priority:

- Udržení a zvýšení prestiže festivalu dramaturgií odpovídající mezinárodnímu standardu
- Program zaměřený nejen na běžné cílové skupiny, ale speciální projekty pro děti, mládež a širokou veřejnost – přiblížení vážné hudby co nejširšímu spektru publika

- Spolupráce s kulturními institucemi v rámci ČR i zahraničí, participace na nadnárodních projektech – snaha o jejich iniciování
- Podpora mladých umělců formou pořádání soutěží spojených s ideou festivalu, pořádání mistrovských kurzů, prezentace zemí s odlišnou kulturou, ad.
- Rozšíření působnosti nad rámec Příbrami a blízkého okolí (pokrytí celého regionu)
- Vybudování stabilní návštěvnické skupiny bez generační diference
- Vytvoření vazeb s jednotlivci a firmami za účelem podpory festivalu
- Spolupráce s regionálními firmami za účelem vzájemné podpory (cestovní ruch, ubytovací zařízení, ..)

Činnost organizace v roce 2019:

Leden-březen: příprava na 51. ročník Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram

25.4.-11.6.2019 - 51. ročník HF Antonína Dvořáka Příbram

Červen-prosinec: činnost spojená s vypořádáním závazků z realizace 51. ročníku HF A. Dvořáka Příbram, vykazováním dotací a paralelně práce zaměřené na přípravu 52. ročníku festivalu.

Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období:

Členové statutárních a dozorčích orgánů:

Statutárním orgánem je ředitelka, zakladatelka z.ú. Mgr. Albína Dědičková Houšková.

Správní rada: předseda Petr Dvořák, členové Mgr. Radka Pipková, Debashish Chaudhuri, Mgr. Hana Kakešová (do 23.3.2019, úmrtí), Mgr. Vladimír Král a Sylvie Bodorová (od 24.10.2019, zapsáno 1.1.2020.)

Dozorčí rada: Mgr. Jiřína Humlová, MVDr. Václav Beneš a Ing. Petr Stříbrnský

Společnost nemá žádné stále pobočky.

Zpráva o hospodaření:

1. Účetní údaje

Účetní období: 1.1.2019– 31.12.2019

Rozvahový den: 31.12.2019

Zpracování účetnictví: účetní Miluše Kupečková v programu Pohoda Stormware

Archivace účetních záznamů: V souladu s § 31 a 32 zákona o účetnictví u firmy zpracovávající účetnictví.

2. Majetek

Závazky a pohledávky: Účetní jednotka nemá splatné pohledávky.

3. Výsledek hospodaření: 36 758,21

4. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

V účetním období měla jednoho zaměstnance. Náklady na zaměstnance: 177 684 Kč

5. Dotace

Účetní jednotka v účetním období získala dotace od Města Příbram, Města Dobříš, Ministerstva kultury ČR a Středočeského kraje.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné skutečnosti. Tento stav je v souladu s předpokládaným vývojem společnosti, termíny dotačních programů vázaných na konání akcí, jednání s partnerskými subjekty i zisky vázanými na realizaci ústředního předmětu činnosti, tedy Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram.

Zpráva o 51. ročníku HF A. Dvořáka Příbram

51. ročník zaznamenal velmi vyrovnané reakce z řad diváků i kritiky na úroveň koncertů - obecně je možné říct, že všechny koncerty se setkaly s nadšeným přijetím, a to i přes na náš festival dosud nezvykle široké žánrové spektrum (vedle klasické hudby také opera, opereta, gospel, crossover). Součástí festivalu bylo i pokračování loňského velmi úspěšného unikátního projektu dirigentů Debashishe Chaudhuriho (Indie) a Davida Rutherforda (USA), tzv. Immersive concert.

Na diváky čekalo 15 koncertů, benefiční koncert pro vilu Rusalka, dvě operní představení pro děti a rozsáhlá doprovodná akce s názvem Den s Antonínem Dvořákem, která zahrnovala 13 dílčích projektů a menších koncertů v mateřských a základních školách, na gymnáziích na náměstích či v příbramské nemocnici. Na festivalu vystoupili mimo jiné: Soňa Červená, Ivo Kahánek, Jana Boušková, Václav Hudeček, Jan Mráček, Smetanovo trio, Prague Cello quartet, Český filharmonický sbor..

Koncerty jsou situovány na velmi atraktivní místa regionu: do Památníku A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, do prostor Svaté Hory u Příbrami, kostela sv. Jakuba Staršího, Zámečku Ernestinum (Galerie Fr. Drtikola Příbram), Zámku Dobříš, kostela Nanebevstoupení Panny Marie v TřebSKU, Galerie L. Kuby či Městského úřadu v Březnici ad.

Součástí festivalu byla také kompoziční soutěž pro skladatele do 40 let, jejímž vítězem se stal Marek Pavlíček s písněmi na slova Shakespearových sonetů č. 49 a č. 66 - a také výtvarná soutěž pro děti z 1. stupně ZŠ. V průběhu festivalu se divákům představilo cca 400 profesionálních umělců, v rámci Dne s Antonínem Dvořákem se k nim přidalo ještě několik desítek studentů příbramských ZUŠ a 25 členů Příbramské filharmonie. V rámci koncertu Jany Bouškové a komorního orchestru Quattro pod vedením dirigenta Marka Štilce zazněla ve světové premiéře vítězná skladba loňského ročníku kompoziční soutěže – Suita pro smyčcový orchestr Petra Koronthályho.

V roce 2019 došlo opět k nárůstu návštěvnosti: Návštěvnost včetně open air akcí byla cca 4 600 osob od dětí z mateřských škol až po seniory, což je opět více než v loňském roce (o cca 500 osob), a o 200% více, než v roce 2015. Velkým pozitivem festivalu je široké spektrum cílových skupin – v nabídce jsou jak koncerty pro náročnější publikum, tak koncerty pro ty, kteří klasickou hudbu poslouchají pouze okrajově. Zároveň je řada akcí zaměřena edukativně s cílem oslovit nové publikum, zejména pak mládež, a ukázat jim krásu a možnosti vnímání klasické hudby. Rovněž vstupné na jednotlivé akce je nastaveno adekvátně k cílovým skupinám. Umožňuje tak dětem nebo například seniorům navštěvovat koncerty a doprovodné akce zdarma nebo za výrazně snížené vstupné. Vstupné se pohybuje v rozmezí 30,-Kč (opera pro děti) až 490,-Kč (zahajovací a závěrečný koncert), většina koncertů je v ceně 190,-Kč za vstupenku. V rámci speciálních nabídek jsou poskytovány seniorům registrovaným v Senior Pointu 50% slevy na vstupné. Součástí festivalu jsou rovněž koncerty a akce pro děti (v rámci Dne s Antonínem Dvořákem), které jsou přístupné zdarma.

Spolu s rozšiřováním festivalu zákonitě rostou náklady spojené s jeho realizací. V uplynulých letech se podařilo vybudovat víceméně stabilní kostru vícezdrojového financování se zastoupením státních fondů, korporátní sféry a soukromých donátorů. Festival je prioritní kulturní akce Středočeského kraje, vzniká za finanční podpory Města Příbram, Středočeského kraje, Ministerstva kultury, Města Dobříš, Města Březnice a dalších subjektů z veřejnoprávní i soukromé sféry. Záštitu nad festivalem převzali v minulých letech ministři kultury ČR Mgr. Daniel Herman, PhDr. Ilja Šmíd a doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D. a opětovně hejtmanka Středočeského kraje Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová. Vedle partnerských vazeb je soustavně posilována také síť místních podnikatelů, sdružená v Klubu podnikatelů – přátel HF AD a rovněž Klub přátel HF AD.

Zisk ze vstupného v současné době pokrývá přibližně šestinu nákladů festivalu (v jubilejním roce byl jeho podíl v zisku z festivalu vzhledem k celkovým vyšším nákladům na festival necelá osmina z celkových nákladů).

Těší nás, že se festivalu dostává podpory i ze strany institucí či jednotlivců neregistrovaných ve festivalových klubech – to se projevuje zejména v oblasti dobrovolnických prací (technická podpora, roznášení a rozvoz inzerce apod.) a také poskytováním služeb zdarma nebo s výrazně sníženými náklady. Díky této podpoře jsme byli schopni realizovat 51. ročník i přes nečekané snížení dotací a neuzavření dvou předpokládaných partnerských smluv v plném rozsahu a bez jakýchkoliv změn.

I přes to, že se festival v tomto roce musel vyrovnat s nečekanou nutností krácení rozpočtu z důvodu snížení avizované dotace, což se dotklo především rozsahu propagace festivalu (a personálně technické podpory festivalu), můžeme konstatovat, že neustále vzrůstá zájem médií o informování o dění na festivalu (reportáže, rozhovory či kritiky v ČT, Českém rozhlase, v Klasikaplus.cz a dalších celostátních i regionálních médiích).

Záštitu nad 51. ročníkem převzali:

doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.
ministr kultury ČR

Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová
hejtmanka Středočeského kraje



Středočeský kraj

Festival vzniká
ve spolupráci:



Za podpory:



Hlavní
partner:

Středočeský kraj

Partneři:



Mediální partneři:

Hlavní partner:



Hlavní regionální partner:



Partneři:



Výroční zprávu zpracovala: Mgr. Albína Dědičík Houšková

Výroční zpráva byla schválena Valnou hromadou Dvořákova Příbramska, z.ú. dne 5.6.2020.

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

- pořadatel Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram

Sídlo ústavu: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

IČ: 04288254

nejsmo plátcí DPH

číslo účtu: 1017868898/ 6100

datová schránka: zk39c96

Společnost je zapsaná v rejstříku ústavů, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl U, vložka 264.