

VII. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření rok 2021

Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Popis účetní jednotky:

Obchodní firma : Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Sídlo: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

Právní forma: zapsaný ústav IČO: 04288254

Datum vzniku společnosti: 04. 08. 2015

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku: nebyly provedeny

Ústav **Dvořákovo Příbramsko** vznikl v roce 2015 jako nezisková organizace na základě potřeby pokračovat v započatém díle, kterým je stabilní propagace jména a díla Antonína Dvořáka, s důrazem na region, s kterým tento světoznámý skladatel spojil ucelenou část svého života. Podle dohody se stávajícím pořadatelem festivalu - Městem Příbram - došlo k převzetí aktivit spojených s realizací Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram (HFAD), a to jak v rámci činností spojených s realizací festivalu, tak i mimo něj. Kontinuita Dvořákova Příbramska s Hudebním festivalem Antonína Dvořáka Příbram (HFAD) je dána nejen osobou geniálního skladatele a obsahovým zaměřením HFAD, ale též propagátory hudebního odkazu Antonína Dvořáka, tedy osobou dosavadní programové ředitelky HFAD a nyní i ředitelky Ústavu, Mgr. Albíny Dědičkové Houškové a zejména člena správní rady, Antonína Dvořáka III. (vnuka Antonína Dvořáka), jehož pozici ve správní radě převzal v roce 2018 jeho syn Petr Dvořák.

Ústav si nadále klade pro svoji činnost tyto priority:

- Udržení a zvýšení prestiže festivalu dramaturgií odpovídající mezinárodnímu standardu
- Program zaměřený nejen na běžné cílové skupiny, ale speciální projekty pro děti, mládež a širokou veřejnost – přiblížení vážné hudby co nejširšímu spektru publika
- Spolupráce s kulturními institucemi v rámci ČR i zahraničí, participace na nadnárodních projektech – snaha o jejich iniciování
- Podpora mladých umělců formou pořádání soutěží spojených s ideou festivalu, pořádání mistrovských kurzů, prezentace zemí s odlišnou kulturou, ad.
- Rozšíření působnosti nad rámec Příbrami a blízkého okolí (pokrytí celého regionu)

- Vybudování stabilní návštěvnické skupiny bez generační diferenciac
- Vytvoření vazeb s jednotlivci a firmami za účelem podpory festivalu
- Spolupráce s regionálními firmami za účelem vzájemné podpory (cestovní ruch, ubytovací zařízení, ..)

Činnost organizace v roce 2021:

Organizace **52. ročníku „napodruhé“** vskutku nebyla jednoduchá. V roce 2020 byly vzhledem k naplánovaným termínům konání ročníku od 25.4. do 4.6. a postupnému prodlužování restrikcí v souvislosti s pandemií COVID-19 všechny festivalové koncerty zrušeny, a to nikoliv najednou, ale v přímé návaznosti na prodlužující se nouzový stav. V daném roce již vzhledem k již vynaloženým financím a nejisté situaci ohledně použití dotací a grantů nebyl realizován žádný z plánovaných koncertů. Celý festival byl – s drobnými změnami a několika novými akcemi – přesunut na jaro 2021. Bohužel situace ani na jaře 2021 nebyla příznivá k pořádání kulturních akcí. Původně plánované termíny festivalu: 20.4. – 8.6., s přidáním koncertem ke 180 výročí narození A. Dvořáka dne 8.9., jsme opět nebyli schopni dodržet. Došlo tedy k dalšími přesouvání termínů, v některých případech po třetí či po čtvrté. Nicméně okamžitě po uvolnění situace a dílčího povolení konání koncertů na konci května 2021 jsme se rozhodli koncerty, u nichž bylo možné udělat open-air variantu, uskutečnit. V termínu od 29. května do 27. června proběhly čtyři koncerty (Skety, Opereta Gala s předáváním prvního ročníku Ceny města Příbram, Vilém Veverka trio (součástí koncertu byla rovněž výstava fotografií V. Veverky v Galerii L. Kuby v Březnici) a Czech Brass.

Na tuto první polovinu festivalu jsme navázali 28. srpna zahájením druhé, podstatně obsáhlejší poloviny festivalu, která zahrnovala koncerty: Barocco sempre giovane, Karla Dohnala se smyčcovým triem České filharmonie, Pražských komorních sólistů, Koncert laureátů, na němž se představily Lucie Kaňková a Karolína Cingrošová, zajímavý komponovaný pořad o A. Dvořákovi s protagonistkami Martinou Kociánovou a Kateřinou Englichovou.

Každý ročník festivalu přinese originální pořad, připravený přímo pro potřeby naší dramaturgie. Tím byl v rámci 52. ročníku komponovaný pořad Debashishe Chaudhuriho – Antonín Dvořák a jeho vliv na americkou hudbu. Tento pořad navazovalo na velice úspěšné Immersive koncerty z minulých let a vytvořil přechod k plánovanému koncertu s díly amerických žáků A. Dvořáka a následně jejich žáků, a to včetně skladatelů poloviny 20. století.

V rámci podzimní části festivalu byly realizovány rovněž tři „velké“ koncerty.

Nejprve koncert virtuosů rodiny Klánských v doprovodu Epoque quartetu a Belfiato kvintetu, který nadchl přítomné mistrovstvím všech členů této unikátní rodiny.

Koncert ke 180. výročí narození Antonína Dvořáka, původně plánovaný jako speciální podzimní přídavek, nicméně změny způsobené nezbytnými přesuny koncertů z něho vytvořily součást hlavního koncertního období. V rámci slavnostního večera zaznělo v podání operního souboru Národního divadla Brno koncertní provedení Dvořákovy Rusalky.

Celý festival završil koncert, dvakrát plánovaný jako zahajovací: V doprovodu Moravské filharmonie Olomouc pod taktovkou Jakuba Kleckera se na něm příbramskému publiku představili přední slovenští pěvci Lenka Kusendová Máčiková a Ondrej Šaling. Součástí koncertu bylo uvedení obnovené premiéry díla moravského skladatele poloviny 20. století Rudolfa Heidera. Jeho Symfonieta publikum i odbornou veřejnost zaujala a vytvořila zajímavý kontrast k dílům A. Dvořáka, L. Janáčka či operních autorů.

Součástí festivalu byl také 6. ročník Kompoziční soutěž pro skladatele do 40 let, jejímž vítězem se stal v roce 2021 Miroslav Baklík s Toccato pro velké varhany. Jeho skladba zazní ve světové premiéře v rámci 53. ročníku festivalu. Jelikož v loňském roce byla kompoziční soutěž jednou z mála aktivit, které byly realizovatelné i uprostřed lockdownu, vyhlásila v roce 2020 komise v čele s naší přední skladatelkou Sylvií Bodorovou vítěze 5. ročníku, kterým se stal Martin Kux s písňovým cyklem Tři písně s vůní Potpourri. Tyto vítězné skladby zazněly spolu s písněmi na slova Shakespeareových sonetů č. 49 a č. 66 Marka Pavlíčka, vítěze 4. ročníku, v podání Lucie Kaňkové a Karolíny Cingrošové v rámci Koncertu laureátů.

Celkem se uskutečnilo 15 koncertů, benefiční koncert pro vilu Rusalka (Terezie Fialová a Jiří Bárta) a také rozsáhlá velmi oblíbená doprovodná akce s názvem Den s Antonínem Dvořákem, která zahrnovala 17 dílčích projektů a menších koncertů v mateřských a základních školách, na gymnáziích na náměstích či v příbramské nemocnici. Proběhl rovněž 5 ročník výtvarné soutěže pro děti z 1. stupně základních škol, který letos zaznamenal rekordní účast.

S obrovským úspěchem se setkala doprovodná akce s názvem Po stopách Antonína Dvořáka, která byla realizována v době původního termínu festivalu, tedy o 20. dubna do 8. června. Putování, připravené ke 180. výročí narození A. Dvořáka, seznámilo účastníky se životem a dílem A. Dvořáka. Na jedenácti stanovištích na ně čekaly úkoly, informace i povídání o jedné z oper A. Dvořáka. Celým putováním je provázela knížečka, ve které naši instrukce i další zajímavosti z Mistrova života. Akce neoslovila zdaleka jen jednotlivce – na putování se vydaly celé příbramské třídy, rodiny s velkými i malými dětmi, a dokonce i senioři registrovaní v příbramském Senior Pointu.

Ze všech plánovaných akcí se nám nepodařilo uskutečnit pouze z doprovodného programu dvě operní představení pro děti, u nichž došlo ke kolizi termínů pronájemce sálu a souboru opery Nd Brno a dále tzv. Koncerty přátelství, na nichž měly vystoupit tělesa z partnerských měst města Příbram (sbor z italského Valle di Ledro a filharmonie z německého Freibergu).

Koncerty byly situovány na velmi atraktivní místa regionu: do Památníku A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, do prostor Svaté Hory u Příbrami, kostela sv. Jakuba Staršího, Zámečku Ernestinum (Galerie Fr. Drtikola Příbram), Zámku Dobříš, kostela Nanebevstoupení Panny Marie v TřebSKU, Galerie L. Kuby či Městského úřadu v Březnici ad.

V průběhu festivalu se divákům představilo cca 400 profesionálních umělců, v rámci Dne s Antonínem Dvořákem se k nim přidalo ještě několik desítek studentů příbramských ZUŠ.

Bohužel přes vysokou úroveň všech koncertů byl i náš festival postižen razantním snížením návštěvnosti, což bylo pro organizátory o to bolestnější, že v minulých letech festival zaznamenával stabilní a velmi zřetelný nárůst návštěvnosti, a to v letech 2015-2019 o téměř neuvěřitelných 200 %. Původní předprodej na rok 2020 dával tušit, že počet návštěvníků opět poroste, covid a veškerá s ním spojená opatření ale velmi změnila přístup lidí k živé kultuře. Příbramský region a zejména pak sama Příbram je poměrně atypická co do sociálního složení obyvatelstva, proto také klasická kultura není vyhledávaná tolik, jako v jiných regionech. O to více jsme byli rádi, že naše práce a působení na nejširší spektrum společnosti (s důrazem na mládež) se zúročuje v plných sálech. Nízká účast letošních koncertů má tak několik různých příčin: několikanásobné změny v termínu konání koncertů spojené s přesunem festivalu z tradičního období do měsíců, kdy souběžně probíhalo velké množství akcí. Bohatá nabídka navíc byla ještě doplněna o akce pořádané městem Příbram bez vstupného.

Zvýšený zájem panoval o doprovodné pořady určené dětem, zejména pak projekty uspořádané přímo ve školách v rámci Dne s AD.

Oproti návštěvnosti z roku 2019, kdy festival vč. open air akcí navštívilo cca 4 600 osob, byla letošní návštěvnost přibližně poloviční, tedy 2 280 osob, přičemž většina vstupenek byla z důvodu snahy o obnovu partnerských vazeb, motivaci diváků apod. poskytována bezplatně.

Věříme však, že pokud již nedojde k razantním omezením nebo dokonce lockdownu, bude příští ročník opět přitahovat publikum jako v minulých letech, zvláště i z toho důvodu, že zahajovací koncert 53. ročníku odehraje 12. dubna 2023 Česká filharmonie, která do Příbrami zavítá po dlouhých 46 letech.

Velkým pozitivem festivalu je široké spektrum cílových skupin – v nabídce jsou jak koncerty pro náročnější publikum, tak koncerty pro ty, kteří klasickou hudbu poslouchají pouze okrajově. Zároveň je řada akcí zaměřena edukativně s cílem oslovit nové publikum, zejména pak mládež, a ukázat jim krásu a možnosti vnímání klasické hudby. Rovněž vstupné na jednotlivé akce je nastaveno adekvátně k cílovým skupinám. Umožňuje tak dětem nebo například seniorům navštěvovat koncerty a doprovodné akce zdarma nebo za výrazně snížené vstupné. Vstupné se pohybuje v rozmezí 30,-Kč (opera pro děti) až 490,-Kč

(zahajovací a závěrečný koncert), většina koncertů je v ceně 190,-Kč za vstupenku. V rámci speciálních nabídek jsou poskytovány seniorům registrovaným v Senior Pointu 50% slevy na vstupné. Součástí festivalu jsou rovněž koncerty a akce pro děti (v rámci Dne s Antonínem Dvořákem), které jsou přístupné zdarma.

Spolu s rozšiřováním festivalu zákonitě rostou náklady spojené s jeho realizací. V uplynulých letech se podařilo vybudovat víceméně stabilní kostru vícezdrojového financování se zastoupením státních fondů, korporátní sféry a soukromých donátorů. Tyto vazby v naprosté většině přetrvaly i covidové období a my jsme velice rádi, že podpora našich partnerů stále trvá. Zvláště díky podpoře Ministerstva kultury ČR a města Příbram bylo možné pokrýt propad způsobený vynaloženými prostředky při přípravě zrušeného loňského ročníku.

Festival je prioritní kulturní akce Středočeského kraje, vzniká za finanční podpory Města Příbram, Středočeského kraje, Ministerstva kultury, Města Dobříš, Města Březnice a dalších subjektů z veřejnoprávní i soukromé sféry. Záštitu nad festivalem převzali v minulých letech ministři kultury ČR Mgr. Daniel Herman, PhDr. Ilja Šmíd, doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D. a PhDr. Lubomír Zaorálek a opakovaně hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová a Mgr. Petra Pecková.

Vedle partnerských vazeb je soustavně posilována také síť místních podnikatelů, sdružená v Klubu podnikatelů – přátel HF AD a rovněž Klub přátel HF AD.

Těší nás, že se festivalu dostává podpory i ze strany institucí či jednotlivců neregistrovaných ve festivalových klubech – to se projevuje zejména v oblasti dobrovolnických prací (technická podpora, roznášení a rozvoz inzerce apod.) a také poskytováním služeb zdarma nebo s výrazně sníženými náklady.

Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období:

Členové statutárních a dozorčích orgánů:

Statutárním orgánem je ředitelka, zakladatelka z.ú. Mgr. Albína Dědičik Houšková.

Správní rada: předseda Petr Dvořák, členové Mgr. Radka Pipková, Debashish Chaudhuri, Mgr. Vladimír Král a Sylvie Bodorová

Dozorčí rada: Mgr. Jiřína Humlová, MVDr. Václav Beneš a Ing. Petr Stříbrnský

Společnost nemá žádné stále pobočky.

Zpráva o hospodaření:

1. Účetní údaje

Účetní období: 1.1.2021– 31.12.2021

Rozvahový den: 31.12.2021

Zpracování účetnictví: účetní Miluše Kupečková v programu Pohoda Stormware

Archivace účetních záznamů: V souladu s § 31 a 32 zákona o účetnictví u firmy zpracovávající účetnictví.

2. Majetek

Účetní jednotka eviduje drobný hmotný majetek v celkové hodnotě 79 310 Kč.

Účetní jednotka nemá dlouhodobý hmotný či nehmotný majetek.

Závazky a pohledávky: Účetní jednotka neeviduje pohledávky a závazky po splatnosti.

3. Výsledek hospodaření: -15 278,84 Kč

4. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

V účetním období měla jednoho zaměstnance. Náklady na zaměstnance: 230 274 Kč

5. Dotace

Účetní jednotka v účetním období získala dotace od Města Příbram, Ministerstva kultury ČR a Středočeského kraje.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné skutečnosti. Tento stav je v souladu s předpokládaným vývojem společnosti, termíny dotačních programů vázaných na konání akcí, jednání s partnerskými subjekty i zisky vázanými na realizaci ústředního předmětu činnosti, tedy Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram.

Výroční zprávu zpracovala: Mgr. Albína Dědičik Houšková

Výroční zpráva byla schválena Správní radou Dvořákova Příbramska, z.ú. per rollam ve dnech 12.-30.6.2021.

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

- pořadatel Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram

Sídlo ústavu: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

IČ: 04288254

nejsme plátcí DPH

číslo účtu: 1017868898/ 6100

datová schránka: zk39c96

Společnost je zapsaná v rejstříku ústavů, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl U, vložka 264.

Pořadatel festivalu



Záštitu nad 52. ročníkem převzali:

PhDr. Lubomír Zaorálek
ministr kultury ČR



Festival vzniká
ve spolupráci:



MĚSTO PŘÍBRAM

Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová
hejtmanka Středočeského kraje



Za podpory:



Partneři:

Mgr. Jan Konvalinka
starosta města Příbram



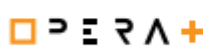
Hlavní
partner:



Mediální partneři:



Hlavní partner:



HF AD Příbram je členem asociace hudebních festivalů ČR.