

X. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření rok 2024

Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Popis účetní jednotky:

Obchodní firma : Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Sídlo: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

Právní forma: zapsaný ústav IČO: 04288254

Datum vzniku společnosti: 04. 08. 2015

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku: nebyly provedeny

Ústav **Dvořákovo Příbramsko** vznikl v roce 2015 jako nezisková organizace na základě potřeby pokračovat v započatém díle, kterým je stabilní propagace jména a díla Antonína Dvořáka, s důrazem na region, s kterým tento světoznámý skladatel spojil ucelenou část svého života. Podle dohody se stávajícím pořadatelem festivalu - Městem Příbram - došlo k převzetí aktivit spojených s realizací Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram (HFAD), a to jak v rámci činností spojených s realizací festivalu, tak i mimo něj. Kontinuita Dvořákova Příbramska s Hudebním festivalem Antonína Dvořáka Příbram (HFAD) je dána nejen osobou geniálního skladatele a obsahovým zaměřením HFAD, ale též propagátory hudebního odkazu Antonína Dvořáka, tedy osobou dosavadní programové ředitelky HFAD a nyní i ředitelky Ústavu, Mgr. Albinou Dědičik Houškové a zejména člena správní rady, Antonína Dvořáka III. (vnuka Antonína Dvořáka), jehož pozici ve správní radě převzal v roce 2018 jeho syn Petr Dvořák.

Ústav si nadále klade pro svoji činnost tyto priority:

- Udržení a zvýšení prestiže festivalu dramaturgií odpovídající mezinárodnímu standardu
- Program zaměřený nejen na běžné cílové skupiny, ale speciální projekty pro děti, mládež a širokou veřejnost – přiblížení vážné hudby co nejširšímu spektru publika
- Spolupráce s kulturními institucemi v rámci ČR i zahraničí, participace na nadnárodních projektech – snaha o jejich iniciování
- Podpora mladých umělců formou pořádání soutěží spojených s ideou festivalu, pořádání mistrovských kurzů, prezentace zemí s odlišnou kulturou, ad.
- Rozšíření působnosti nad rámec Příbrami a blízkého okolí (pokrytí celého regionu)
- Vybudování stabilní návštěvnické skupiny bez generační diference
- Vytvoření vazeb s jednotlivci a firmami za účelem podpory festivalu
- Spolupráce s regionálními firmami za účelem vzájemné podpory (cestovní ruch, ubytovací zařízení, ..)

Činnost organizace v roce 2024:



55. ročník se uskutečnil ve znamení Roku české hudby. Výjimečné provázání celého roku s českou hudbou v sobě odráželo nejen tradiční spojení našeho národa s hudbou, ale bylo zejména oslavou výročí řady předních českých skladatelů v čele s B. Smetanou, A. Dvořákem, L. Janáčkem, J. Sukem, B. Martinů a dalšími, jejichž životní jubilea spadají právě na rok končící čtyřkou (nebo v případě polovičních jubileí devítkou). Festivalový program tato výročí odrážel, nicméně programová skladba byla velice pestrá a návštěvníci si vychutnali díla českých i světových autorů od doby baroka až po současnost, interpretovaná předními sólisty i ansámblly.

Celkem bylo uskutečněno **šestnáct klasických koncertů**, vč. koncertu spojeného se světovou premiérou vítězná skladby 8. ročníku soutěže ve skladbě a benefičního koncertu pro vilu Rusalku, dvě operní představení určená dětskému publiku a tradiční Den s AD, celodenní projekt kombinující koncertní vystoupení na nejrůznějších místech Příbrami s edukativními programy pro děti a mládež. Novinkou tohoto dne byly dva kratší koncerty, určené rodičům s dětmi do tří let (**Filharmoniště**) a seniorům (**Koncert pro čtyři ruce**). Součástí festivalu byl rovněž 9. ročník kompoziční soutěže pro skladatele do 40 let, 8. ročník výtvarné soutěže pro žáky prvního stupně ZŠ, velká poznávací hra na téma Roku české hudby. Z původně plánovaného programu nakonec byl vyjmut druhý ročník interpretačního semináře, jehož hostem měl být klavírní virtuos Lukáš Klánský – z důvodu souběhu termínu s celostátní klavírní soutěží bylo rozhodnuto o přesunu semináře na rok 2025.

Koncerty se konaly v Divadle A. Dvořáka Příbram, v kostelích sv. Jakuba a sv. Vojtěcha v Příbrami, Galerii Fr. Drtikola, v Památníku A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami, na Zámku Dobříš, v Galerii města Březnice, v kostele Nanebevzetí Panny Marie v TřebSKU, v huti Barbora v Jincích a v Domě Natura. Nově byl do programu festivalu zařazen sál špejcharu

v Hvoždanech. Z důvodu nepřízně počasí byl přesunut koncert, plánovaný jako open air na nádvoří Svaté Hory, do prostor Divadla A. Dvořákova Příbram.

O velkolepé zahájení jubilejního 55. ročníku festivalu se postaral jedinečný orchestr **Česká Sinfonietta** pod vedením **Radka Baboráka**, tentokrát v roli dirigenta, a přednesl věty z cyklu Bedřicha Smetany *Má vlast* spolu s díly A. Dvořáka, J. Suka či O. Nedbala. Na zahajovací koncert navázal koncert **Sukova komorního orchestru**, který v Zrcadlovém sále zámku Dobříš připomenul 150 let od narození Josefa Suka i vlastní padesáté výročí existence. Dvoustému výročí narození Bedřicha Smetany byl věnován koncert **Letem Smetanovým světem**, na kterém vystoupil **Symfonický orchestr Pražské konzervatoře** spolu se sólisty. Výročí Antonína Dvořáka reprezentoval koncert tělesa **Dvořákova klavírního kvarteta**.

I letos měli návštěvníci festivalu možnost poznat řadu prestižních sólistů i ansámblů. Z Holandska zavítal do Příbrami osmdesátičlenný dechový orchestr **Symphonic Wind Orchestra Sint Joseph Sittard**, z **Drážďan filharmonický sbor**, z Vídně pak vynikající klavírní kvarteto **Wiener Klavier Quartett** s **Petrem Popelkou** nikoliv v dirigentské pozici, ale s kontrabasem v ruce. Ze Slovenska dorazila do Příbrami vynikající sopranistka **Eva Hornyáková**, která na zahajovacím koncertu bravurně přednesla Dvořákovy Cypřiše. Velkým zážitkem bylo vystoupení fenomenální varhanice **Katty** v prostorách Huti Barbora v Jincích.

Festival nově zavítal do sálu Špejcharu v Hvoždanech, kde se představilo Duo Suono, tedy virtuosky **Anna Paulová** a **Hedvika Mousa Bacha**. Druhým rokem festival uvádí koncerty také v kostele sv. Vojtěcha (Příbram, Březové Hory), kam letos zavítal vynikající **Alinde Quintet**.

Na předloňský koncert České filharmonie navázal poněkud netradičně koncert její žesťové sekce v Galerii L. Kuby v Březnici, kde se pod názvem **Czech Philharmonic Jazz Band** představil v programu ryze jazzovém. Do Březnice také zavítal náš v současnosti nejúspěšnější český kontrabasista **Indi Stivín** s programem věnovaným Antonínu Dvořákovi.

Závěrečný koncert přivedl na scénu Divadla A. Dvořákova Příbram další velké hvězdy – houslového virtuosa **Josefa Špačka** a klavírního virtuosa **Miroslava Sekeru**, kteří vystoupili spolu s komorním ensemblem **Arti Allegre**. Na tomto koncertu převzal již potřetí z rukou starosty města vítěz Cenu města Příbram a byl rovněž vyhlášen vítěz 8. ročníku **Kompoziční soutěže**, pořádané hudebním festivalem. Stal se jím se skladbou *Zámecká prohlídka* skladatel Martin Kux-Král. Tato skladba zazní v rámci koncertu 56. ročníku.

Jako každoročně festival myslel na děti a mládež – kromě operních představení (kvůli onemocnění v souboru byly s velkým úspěchem provedeny místo Perníkové chaloupky J. Kučery **Miniopery Zdeňka Svěráka**) a navazující výtvarné soutěže pro ně připravil třetí díl populárního „**Putování po stopách**“, jehož devět zastavení bylo letos věnováno slavným českým skladatelům.

Tradiční **Den s AD** znamenal nejen celou sérii programů v mateřských, základních i středních školách, ale také open air koncerty pro širokou veřejnost a nově také doprovodný koncertní program v Domě Natura pro ty úplně nejmenší a seniory.

V programu festivalu ani letos nechyběl **benefiční koncert pro vilu Rusalku**, na nějž přijala pozvání první dáma české violy **Kristina Fialová** v doprovodu klavíristy a skladatele **Adama Skoumala**. Součástí benefičního dne bylo již tradičně i **mimořádné otevření vily Rusalky** a turistický pochod, spolupořádaný Knihovnou Jana Drdy a Památníkem A. Dvořáka ve Vysoké u Příbrami. V Památníku se rovněž konal další z cyklu Koncertu laureátů, na které zveme laureáty Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech. Letos se publiku za doprovodu **Ahmada Hedara** představila sopranistka **Anna Flajšmanová** a barytonista **Pavel Divín**.

55. ročník přivítal přibližně **3.400 návštěvníků** v sálech a dalších cca **900 návštěvníků** v rámci doprovodného programu. Dalších cca **310 dětí** se zúčastnilo Putování po stopách Roku české hudby a výtvarné soutěže. Oproti minulým – pocovidovým – ročníkům se opět navýšila návštěvnost jednotlivých koncertů, z nichž část byla vyprodaná do posledního místa. Těší nás opětovný návrat diváků do sálů a narůstající zájem o nákup vstupenek. Velmi dobře funguje spolupráce s příbramským Senior Pointem i dalšími příspěvkovými organizacemi v čele s Knihovnou Jana Drdy.

Velkým pozitivem festivalu je široké spektrum cílových skupin – v nabídce jsou jak koncerty pro náročnější publikum, tak koncerty pro ty, kteří klasickou hudbu poslouchají pouze okrajově. Zároveň je řada akcí zaměřena edukativně s cílem oslovit nové publikum, zejména pak mládež, a ukázat jim krásu a možnosti vnímání klasické hudby. Rovněž vstupné na jednotlivé akce je nastaveno adekvátně k cílovým skupinám. Umožňuje tak dětem nebo například seniorům navštěvovat koncerty a doprovodné akce zdarma nebo za výrazně snížené vstupné. Vstupné se pohybuje v rozmezí 30,-Kč (Filharmonie a koncert pro seniory: Koncert pro čtyři ruce) či 40,- Kč (opera pro děti) až 590,-Kč (zahajovací koncert), většina koncertů je v ceně 250,-Kč za vstupenku. V rámci speciálních nabídek jsou poskytovány seniorům registrovaným v Senior Pointu nebo v Klubu přátel HFAD 50% slevy na vstupné. Součástí festivalu jsou rovněž projekty pro děti (v rámci Dne s Antonínem Dvořákem), které jsou přístupné zdarma.

V současné době plošného zvyšování nákladů se ani festivalu nevyhnul nárůst cen zejména ve sféře služeb. O to cennější jsou pro nás stabilní partnerské vazby, které nejen umožňují financování nákladů spojených s realizací festivalu, ale také umožňují snížení nákladů prostřednictvím poskytování velkých slev na své služby. Rovněž počet dobrovolných pracovníků, kteří vypomáhají při distribuci festivalových materiálů či jako technická podpora, stále stoupá. V uplynulých letech se podařilo vybudovat víceméně stabilní kostru vícezdrojového financování se zastoupením státních fondů, korporátní sféry a soukromých

donátorů. Tyto vazby v naprosté většině přetrvaly i covidové období a my jsme velice rádi, že se i letos podařilo počet našich partnerů navýšit.

Festival je prioritní kulturní akce Středočeského kraje, vzniká za finanční podpory Města Příbram, Středočeského kraje, Ministerstva kultury, Města Dobříš, Města Březnice a dalších subjektů z veřejnoprávní i soukromé sféry. Záštitu nad festivalem převzali v minulých letech ministři kultury ČR Mgr. Daniel Herman, PhDr. Ilja Šmíd, doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D. a PhDr. Lubomír Zaorálek a Mgr. Martin Baxa a opakovaně hejtmanky Středočeského kraje Ing. Jaroslava Pokorná Jermanová a Mgr. Petra Pecková.

Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období:

Členové statutárních a dozorčích orgánů:

Statutárním orgánem je ředitelka, zakladatelka z.ú. Mgr. Albína Dědičik Houšková.

Správní rada: předseda Petr Dvořák, členové Mgr. Radka Pipková, Debashish Chaudhuri, Mgr. Vladimír Král a Sylvie Bodorová

Dozorčí rada: Mgr. Jiřina Humlová, MVDr. Václav Beneš a Ing. Petr Stříbrnský – ukončení na základě Zakládací listiny a jmenování nových členů Dozorčí rady ke dni 14.11.2024: **Mgr. Jan Konvalinka, Mgr. Markéta Škodová a Mgr. Simona Luftová**

Společnost nemá žádné stáje pobočky.

Zpráva o hospodaření:

1. Účetní údaje

Účetní období: 1.1.2024– 31.12.2024

Rozvahový den: 31.12.2024

Zpracování účetnictví: účetní Miluše Kupečková v programu Pohoda Stormware

Archivace účetních záznamů: V souladu s § 31 a 32 zákona o účetnictví u firmy zpracovávající účetnictví.

2. Majetek

Účetní jednotka eviduje drobný hmotný majetek v celkové hodnotě 152 592 Kč.

Účetní jednotka nemá dlouhodobý hmotný či nehmotný majetek.

Závazky a pohledávky: Účetní jednotka neeviduje pohledávky a závazky po splatnosti.

3. Výsledek hospodaření 7 175,68 Kč

4. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

V účetním období měla jednoho zaměstnance. Náklady na zaměstnance: 238 081 Kč

5. Dotace

Účetní jednotka v účetním období získala dotace od Města Příbram, Ministerstva kultury ČR, Středočeského kraje a města Dobříš.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné skutečnosti. Tento stav je v souladu s předpokládaným vývojem společnosti, termíny dotačních programů vázaných na konání akcí, jednání s partnerskými subjekty i zisky vázanými na realizaci ústředního předmětu činnosti, tedy Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram.

POŘADATEL FESTIVALU



Záštitu nad 55. ročníkem HF A. Dvořáka Příbram převzali:

Mgr. Martin Baxa
ministr kultury ČR



Mgr. Petra Pecková
hejtmanka Středočeského kraje

Středočeský kraj

Mgr. Jan Konvalinka
starosta města Příbram



Festival vzniká
ve spolupráci:



MĚSTO PŘÍBRAM

Za podpory:



MINISTERSTVO
KULTURY

Hlavní
partner:

Středočeský kraj

Děkujeme partnerům:



Hlavní mediální partner:



Mediální partneři:



HF Antonína Dvořáka Příbram je členem Asociace hudebních festivalů ČR



Výroční zprávu zpracovala: Mgr. Albína Dědičík Houšková

Účetní údaje: Miluše Kupečková

Výroční zpráva byla schválena Správní radou Dvořákova Příbramska, z.ú. per rollam ve dnech 23.-29.6.2025.

Dvořákovo Příbramsko, z.ú.

- pořadatel Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram

Sídlo ústavu: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

IČ: 04288254

nejsme plátcí DPH

číslo účtu: 1017868898/ 6100

datová schránka: zk39c96

Společnost je zapsaná v rejstříku ústavů, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl U, vložka 264.