

# XI. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření rok 2025

## Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

---

### Popis účetní jednotky:

Obchodní firma : Dvořákovo Příbramsko, z. ú.

Sídlo: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

Právní forma: zapsaný ústav IČO: 04288254

Datum vzniku společnosti: 04. 08. 2015

Změny a dodatky provedené v účetním období v obchodním rejstříku: nebyly provedeny

Ústav **Dvořákovo Příbramsko** vznikl v roce 2015 jako nezisková organizace na základě potřeby pokračovat v započatém díle, kterým je stabilní propagace jména a díla Antonína Dvořáka, s důrazem na region, s kterým tento světoznámý skladatel spojil ucelenou část svého života. Podle dohody se stávajícím pořadatelem festivalu - Městem Příbram - došlo k převzetí aktivit spojených s realizací Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram (HFAD), a to jak v rámci činností spojených s realizací festivalu, tak i mimo něj. Kontinuita Dvořákova Příbramska s Hudebním festivalem Antonína Dvořáka Příbram (HFAD) je dána nejen osobou geniálního skladatele a obsahovým zaměřením HFAD, ale též propagátory hudebního odkazu Antonína Dvořáka, tedy osobou dosavadní programové ředitelky HFAD a nyní i ředitelky Ústavu, Mgr. Albiný Dědičik Houškové a zejména člena správní rady, Antonína Dvořáka III. (vnuka Antonína Dvořáka), jehož pozici ve správní radě převzal v roce 2018 jeho syn Petr Dvořák.

Ústav si nadále klade pro svoji činnost tyto priority:

- Udržení a zvýšení prestiže festivalu dramaturgií odpovídající mezinárodnímu standardu
- Program zaměřený nejen na běžné cílové skupiny, ale speciální projekty pro děti, mládež a širokou veřejnost – přiblížení vážné hudby co nejširšímu spektru publika
- Spolupráce s kulturními institucemi v rámci ČR i zahraničí, participace na nadnárodních projektech – snaha o jejich iniciování
- Podpora mladých umělců formou pořádání soutěží spojených s ideou festivalu, pořádání mistrovských kurzů, prezentace zemí s odlišnou kulturou, ad.
- Rozšíření působnosti nad rámec Příbrami a blízkého okolí (pokrytí celého regionu)
- Vybudování stabilní návštěvnické skupiny bez generační diferenciace
- Vytvoření vazeb s jednotlivci a firmami za účelem podpory festivalu
- Spolupráce s regionálními firmami za účelem vzájemné podpory (cestovní ruch, ubytovací zařízení, ..)

## Činnost organizace v roce 2025:



V období od 22. dubna do 3. června 2025 proběhl 56. ročník Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram, největšího festivalu klasické hudby ve Středočeském kraji. Festival se již tradičně zaměřil na prezentaci špičkového interpretačního umění v kombinaci s místy spjatými s osobností Antonína Dvořáka a kulturním dědictvím regionu.

### Základní čísla:

- **Počet koncertů:** 17
- **Počet doprovodných akcí:** 25
  - Kompoziční soutěž pro skladatele do 40 let
  - výtvarná soutěž pro děti z 1 stupně ZŠ
  - Soirée pro partnery, média a VIP hosty (leden 2025)
  - výstava k 10 letům existence Dvořákova Příbramska, organizátora festivalu
  - Putování po stopách – velká hra s prvky geocachingu na téma hudebních nástrojů (věková kategorie 4-10 let)
  - Den s AD – 2 open air koncerty (profesionální kvartet spolu s žáky příbramských ZUŠ)
  - Den s AD – 14 vzdělávacích projektů v MŠ, ZŠ a SŠ
  - Interpretační seminář pro žáky ZUŠ (téma klavír – s Lukášem Klánským)
  - 2 operní představení pro žáky 1. stupně ZŠ (Prodáváme nevěstu, Divadlo J.K. Tyla z Plzně)
  - výroba a odhalení informační tabule u kostela Nanebevzetí Panny Marie v TřebSKU
- **Počet účinkujících:** cca 520
- **Celkový počet návštěvníků:** téměř 5 200
- **Počet lokalit v regionu:** 7 měst a obcí (Příbram, Březnice, Dobříš, Vysoká u Příbramě, Jince, TřebSKO, Hvoždany)

## **Dramaturgie a tematické zaměření**

Letošní dramaturgie tematicky propojila tvorbu Antonína Dvořáka s díly německých a rakouských skladatelů. Vznikl tak dramaturgický oblouk, který odkazoval na Dvořákovy inspirační zdroje a mezinárodní souvislosti jeho tvorby.

Zazněly díla autorů jako J. Brahms, F. Mendelssohn-Bartholdy, W.A. Mozart, R. Schumann, ale také německá barokní hudba či písňová tvorba Kurta Weilla. Důraz byl kladen jak na klasické interpretační formáty, tak na inovativní a edukativní přístupy.

## **Klíčové koncerty**

### **Zahajovací koncert – Dresdner Philharmonie (22. 4., Divadlo A. Dvořáka, Příbram)**

- Dirigent: Markus Poschner
- Sólistka: Antje Weithaas
- Program: Schumann – Houslový koncert d moll, Brahms – Symfonie č. 2  
Koncert potvrdil vysoké umělecké ambice festivalu a přilákal nejen odbornou veřejnost, ale i široké publikum.

### **Závěrečný koncert – Carmina Burana Carla Orffa (3. 6., Divadlo A. Dvořáka, Příbram)**

- Filharmonie B. Martinů Zlín
- Dirigent: Marek Štílec
- Sólisté: Lucie Silkenová, Daniel Matoušek, Jiří Rajniš

Sbory: Opera Severočeského divadla, Canzone, Canzonetta

Vyvrcholení festivalu za účasti téměř 200 účinkujících. Koncert zakončil festival s výjimečnou emocií a silným aplausem ve stoje. Součástí slavnostního večera bylo i předání Ceny města Příbram – letos ji získala PhDr. Věra Smolová a herec Pavel Nový, a rovněž vyhlášení vítěze, resp. vítězky jubilejního 10. ročníku Kompoziční soutěže pro skladatele do 40 let, který festival pořádá.

/kompletní program přílohou/

## **Světové premiéry**

### **Martin Kux-Král: Zámecká prohlídka**

- Klavírista: Jan Čmejla  
Premiéra vítězné skladby 9. ročníku kompoziční soutěže pro mladé skladatele zazněla v interpretaci klavíristy Jana Čmejly, čerstvého laureáta International J. S. Bach Competition v Lipsku. Vystoupení bylo přijato s velkým nadšením.

### **Martin Brunner: Kompozice Prélude Mystique**

- Päivi Kauffmann (flétna) a Tomáš Honěk (kytara)

Světová premiéra se uskutečnila v rámci koncertu ve Hvoždánském Špejcharu v podání lucemburské flétnistky a českého kytaristy. Vznik skladby podpořila Nadace OSA.

### **Kompoziční soutěž – jubilejní 10. ročník**

- **Vítězka:** Kateřina Horká
- **Skladba:** *Anglické tóny z Ischie*
- **Premiéra:** v rámci 57. ročníku (2026)

### **Doprovodné a edukativní aktivity**

Festival nadále posiluje svůj vzdělávací rozměr a důraz na práci s mládeží. V rámci 56. ročníku se uskutečnily tyto doprovodné aktivity:

- **Interpretační seminář Lukáše Klánského (6. 4.)** – aktivní účast studentů ZUŠ regionu
- **Operní představení pro děti: Prodáváme nevěstu (2x)** – upravená Prodaná nevěsta pro 1. stupeň ZŠ
- **Putování po stopách hudebních nástrojů** – interaktivní hra pro nejmenší s rekordní účastí (247 odevzdaných přihlášek do slosování, ohlasy se škol, které Putování pojaly jako součást výuky)
- **Výtvarná soutěž (9. ročník)** – zapojení více než 200 dětí
- **Filharmoniště – koncert pro rodiče s dětmi od 0 let věku**
- **Den s Antonínem Dvořákem (19. 5.)** – open air koncerty, školní projekty
- **ZUŠ open** – koncert představující nejlepší studenty všech sedmi ZUŠ příbramského regionu
- **Informační tabule před kostelem Nanebevzetí Panny Marie v TřebSKU** – kostel byl doposud bez zmínky o působnosti A. Dvořáka – dáno do historických i místopisných souvislostí, vč. propojení s působením J.J. Ryby a existence vzácných barokních varhan.

### **Benefiční a komunitní dimenze**

- **Benefiční koncert pro vilu Rusalku (1. 5.)**  
Do řady prestižních umělců, kteří vystoupili na benefičním koncertu ve prospěch vily Rusalky, se letos připojil přední český kytarista Lubomír Brabec. Součástí dne bylo již tradičně

mimořádné otevření vily pro veřejnost a tradiční turistický pochod Dvořákova Vysoká, který spolupořádá Knihovna města Příbram, Památník A. Dvořáka ve Vysoké a HF AD.

- Ve spolupráci s obcí Třebsko a farností u kostela Nanebevzetí Panny Marie v Třebsku se podařilo vytvořit a v rámci slavnostního koncertu 10.5. odhalit informační desku, věnovanou propojení kostela s Jakubem Janem Rybou, Antonínem Dvořákem a Václavem Kounicem a rovněž s upozorněním na unikátní varhany, které se v kostele nacházejí.

### Koncertní lokality

#### v Příbrami:

- Divadlo A. Dvořáka
- Galerie F. Drtikola
- Svatá Hora
- Kostel sv. Jakuba
- Kostel sv. Vojtěcha
- Dům Natura

#### mimo Příbram:

- Zámek Dobříš
- Památník A. Dvořáka ve Vysoké
- Kostel sv. Jakuba v Třebsku
- Špejchar Hvoždany
- Huť Barbora v Jincích
- Galerie Ludvíka Kuby v Březnici
- Městský úřad Březnice

Tato místa přispívají k propojení kulturního dědictví a hudby a k zatraktivnění regionu pro návštěvníky z celé republiky.

### Návštěvnost a ohlasy

Navzdory stále se proměňující situaci v kulturním sektoru je zřejmé, že festival již plně překonal pandemickou krizi. Většina koncertů byla vyprodána, ohlas veřejnosti i odborníků byl velmi pozitivní.

- **Návštěvnost:** cca 5 200, tedy cca o 20% více, než v minulém roce
- **Kapacita sedadel v sálech:** 3845  
návštěvnost 3453/ placené vstupné: 2571

- **+ návštěvnost doprovodných akcí:**  
akce ve školách v rámci Dne s AD – cca 900 dětí (MŠ, ZŠ, SŠ)  
open air koncerty v rámci Dne s AD – cca 190 návštěvníků  
Putování po stopách – 247 dětí + cca 150 dospělých (doprovod)  
výtvarná soutěž – více než 200 odevzdaných prací  
Interpretační seminář – 32 účastníků a návštěvníků
- **Mediální dosah:** výstupy v regionálním i celostátním tisku, rozhlase a na online platformách
- **Spokojenost návštěvníků:** velmi vysoká dle zpětné vazby

## Závěr

56.ročník festivalu potvrdil rostoucí prestiž a stabilitu Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram. Nabídl vyváženou kombinaci vrcholných uměleckých výkonů, podpory mladých talentů, komunitního rozměru a hluboké regionální identity.

Festival zůstává nejen hudební, ale i kulturní a společenskou událostí roku v regionu – důstojnou poctou Antonínu Dvořákovi i živé kultuře.

## Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období:

### Členové statutárních a dozorčích orgánů:

Statutárním orgánem je ředitelka, zakladatelka z.ú. Mgr. Albína Dědičík Houšková.

#### **Správní rada:** předseda Petr Dvořák

vzhledem k omezení členství ve správní radě, stanovené v rámci Zakládací listiny z.u., byli k 9.10.2025 odvoláni členové Mgr. Radka Pipková, Debashish Chaudhuri a Mgr. Vladimír Král stávající členové: Sylvie Bodorová, nově od 9.10.2025 Miroslav Peterka, Mgr. Jiří Paul a PhDr. Milan Pokorný

**Dozorčí rada:** Mgr. Jan Konvalinka, Mgr. Markéta Škodová a Mgr. Simona Luftová

Společnost nemá žádné stále pobočky.

## Zpráva o hospodaření:

### 1. Účetní údaje

Účetní období: 1.1.2025– 31.12.2025

Rozvahový den: 31.12.2025

Zpracování účetnictví: účetní Miluše Kupečková v programu Pohoda Stormware

Archivace účetních záznamů: V souladu s § 31 a 32 zákona o účetnictví u firmy zpracovávající účetnictví.

## 2. Majetek

Účetní jednotka eviduje drobný hmotný majetek v celkové hodnotě 181 473 Kč.

Účetní jednotka nemá dlouhodobý hmotný či nehmotný majetek.

Závazky a pohledávky: Účetní jednotka neeviduje pohledávky a závazky po splatnosti.

## 3. Výsledek hospodaření -65 855,55 Kč

## 4. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

V účetním období měla jednoho zaměstnance. Náklady na zaměstnance: 237 024 Kč

## 5. Dotace

Účetní jednotka v účetním období získala dotace od Města Příbram, Ministerstva kultury ČR, Středočeského kraje a města Dobříš.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné skutečnosti. Tento stav je v souladu s předpokládaným vývojem společnosti, termíny dotačních programů vázaných na konání akcí, jednání s partnerskými subjekty i zisky vázanými na realizaci ústředního předmětu činnosti, tedy Hudebního festivalu A. Dvořáka Příbram.

## POŘADATEL FESTIVALU



Záštitu nad 56. ročníkem HF A. Dvořáka Příbram převzali:

**Mgr. Martin Baxa**  
ministr kultury ČR



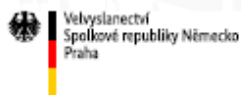
**Mgr. Jan Konvalinka**  
starosta města Příbram



**Mgr. Petra Pecková**  
hejtmanka Středočeského kraje

**Středočeský kraj**

**Andreas Künne**  
velvyslanec



Festival vzniká  
ve spolupráci:



MĚSTO PŘÍBRAM

Za podpory:



MINISTERSTVO  
KULTURY

Hlavní  
partner:

**Středočeský kraj**

Děkujeme partnerům:



Hlavní mediální partner:



Mediální partneři:



HF Antonína Dvořáka Příbram je členem Asociace hudebních festivalů ČR



Výroční zprávu zpracovala:      Mgr. Albína Dědičík Houšková

Účetní údaje:                      Miluše Kupečková

Výroční zpráva byla schválena Správní radou Dvořákova Příbramska, z.ú. per rollam ve dnech 14.5.-10.6. 2026.

---

**Dvořákovo Příbramsko, z.ú.**

- pořadatel Hudebního festivalu Antonína Dvořáka Příbram

Sídlo ústavu: Žižkova 708, Příbram II, 261 01 Příbram

IČ: 04288254

nejsme plátcí DPH

číslo účtu: 1017868898/ 6100

datová schránka: zk39c96

Společnost je zapsaná v rejstříku ústavů, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl U, vložka 264.